

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №9

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № __1__
От __30 августа_2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №1



С.О. Алексеев

30 сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мир музыки и песен»

Направление деятельности: общекультурное

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Григорьева Ю.В.,
учитель нач. классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Мир музыки и песен» разработана на основе:

- ❖ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ❖ Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897)
- ❖ Положения о внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 9
- ❖ Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011.

Цели и задачи:

- Создание оптимальных условий для духовного, интеллектуального развития детей, повышения познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества.
- Создать условия для достижения успеха детьми, педагогами, условия для их творческого самовыражения и самореализации;
- Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы;
- Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
- Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- Воспитания вдумчивого слушателя, умеющего красиво выразить музыку через чувства.
- Развитие вокально-слуховых способностей.

Рабочая программа «Мир музыки и песен» для учащихся 1–4-х классов рассчитана на 135 часов в соответствии с планом внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 9»:

- 1 класс – 33 часов (1 час в неделю)
- 2 класс – 34 часа (1 час в неделю)
- 3 класс – 34 часа (1 час в неделю)
- 4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Срок реализации программы – 4 года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные УУД 1-4 классы			
1	2	3	4
Познавательные УУД			
<p>- наличие интереса музыке и пению. Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);</p> <p>— владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро—медленно), динамики (громко—тихо);</p> <p>— узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);</p> <p>– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной</p>	<p>- различать жанры народной музыки и основные её особенности;</p> <p>- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;</p> <p>- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки.</p> <p>- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;</p> <p>- основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс);</p> <p>- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;</p> <p>-выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;</p> <p>- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;</p>	<p>-наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, группой, участие в импровизациях);</p> <p>-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);</p> <p>-уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;</p> <p>-увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;</p> <p>-участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения,</p> <p>-правильно двигаться под музыку и повышать сценическое</p>	<p>-использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;</p> <p>-готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.</p> <p>- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>- наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыкальной культуры, овладение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; ональной музыки;</p> <p>- поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах,</p>

<p>деятельности; — проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).</p>	<p>- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе); - проявления стремления к музыкально-творческому самовыражению; - умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания; - слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство.</p>	<p>мастерство. - проявление навыков вокально-хоровой деятельности; - умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием; - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); определять виды музыки.</p>	<p>исполнителях, музыкальных инструментах; - умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, фестивали, конкурсы).</p>
Регулятивные			
<p>- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности - формирование основ оптимистического восприятия мира - формирование готовности к преодолению трудностей.</p>	<p>- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности - формирование основ оптимистического восприятия мира - формирование готовности к преодолению трудностей.</p>	<p>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p>

Коммуникативные

<ul style="list-style-type: none"> - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - участие в музыкальной жизни школы. 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - участие в музыкальной жизни школы. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
--	--	---	---

Личностные УУД

1-4 класс

- формирование чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса		Формы организации	Виды деятельности
темы	количество часов		
1 класс			
Звуки окружающего мира	6	Музыкальная игра	Слушание, пение.

Разбудим голосок	3	Вокально-хоровая	Пластическое интонирование
Развитие голоса	4	Музыкальная игротека	Вокальная работа
Музыка вокруг тебя	9	Видео занятия	Познавательная деятельность
Фольклор	4	Парная игра	Работа в парах
Творчество	4	Групповая	Творческая деятельность
Радуга талантов	3	Концертная, конкурсная	Концертная деятельность
2 класс			
Звуки окружающего мира	6	Групповая игра	Слушание, пение.
Разбудим голосок	3	Вокально-хоровая	Пластическое интонирование
Развитие голоса	4	Музыкальная игротека	Вокальная работа
Музыка вокруг тебя	9	Занятие-путешествие	Познавательная деятельность
Фольклор	4	Дидактическая игра	Работа в парах
Творчество	4	Групповая	Творческая деятельность
Радуга талантов	3	Концертная	Концертная деятельность
3 класс			
Звуки, живущие в единстве	5	Дидактическая игра	Тестирование
Развитие и охрана голоса	3	Занятие - исследование	Исследование
Я красиво петь могу	6	Вокальная игра	Сольное пение
Мир музыки	8	Индивидуальная	Сольное пение
Тайны инструментов	5	Игра на инструментах	Оркестровое исполнение
Творчество	3	Творческая	Творческая деятельность
Радуга талантов	3	Конкурсная	Защита проектов
4 класс			
Мир волшебных звуков	5	Вокально-хоровая	Вокальная работа
Развитие и охрана голоса	3	Занятие-исследование	Работа в группах
Звучит, поёт моя душа	6	Занятие-исследование	Творческая работа
Пусть музыка звучит	8	Занятие-погружение	Вокальная работа
Три оркестра	5	Игра на инструментах	Оркестровое исполнение
Творчество	3	Творческая	Творческая работа
Радуга талантов	4	Творческий отчёт	Фестиваль искусств

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал
1.	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Включение в занятия игровых процедур.
2.	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
3.	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
4.	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
5.	«Шуршащие звуки».	1	
6.	«Звуки природы»	1	
7.	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Выработка своего отношения к певческому голосу.
8.	«Вокальная гимнастика»	1	
9.	Упражнение на развитие дыхания	1	
10.	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	1	
11. 12.	«Волшебные нотки»	2	
13.	«Музыкальные бусы»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся. Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; дискуссии, групповая работа или работа в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми, дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности.
14.	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Встреча с юными музыкантами Школы искусств	1	
15.	«Я хочу услышать музыку»	1	
16.	«Музыка осени»	1	
17.	«Музыка зимы»	1	
18.	«Музыка весны»	1	
19.	«Музыка лета»	1	

20.	Конкурс «Музыка природы»	1	
21.	«Мир музыки»	1	
22.	Концерт для родителей	1	
23.	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек.	1	Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа.
24.	Знакомство с русскими народными песнями	1	
25. 26.	Музыкальные игры	2	
27.	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация.		
28.	«Я маленький композитор».	1	
29.	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, воспитание у детей интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.
30.	Презентация «Музыкальные инструменты»	1	
31.	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	1	
32.	Генеральная репетиция концерта	1	Инициирование и поддержка концертной и артистической деятельности обучающихся.
33.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	

2 класс

№	Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал
1.	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	Дидактические игры – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют учебную деятельность учащихся.
2.	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	
3.	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1	

4.	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
5.	«Вокальная гимнастика»	1	
6.	Упражнение на развитие дыхания.	1	
7.	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	1	В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
8. 9.	Разучивание детских песен.	2	
10. 11.	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	2	
12. 13.	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	2	
14.	<i>Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.</i>	1	
15. 16.	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	2	Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
17. 18.	«Музыка-здоровье-жизнь»	2	
19.	«Я хочу услышать музыку»	1	
20.	«Композитор –исполнитель –слушатель»	1	
21.	«Мир музыки»	1	
22.	Концерт для родителей	1	
23.	<i>Тема: «Ансамбль»</i>	1	
24.	Русские народные песни и инструменты	1	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся. Групповая работа или работа в парах, учат командной работе и взаимодействию с другими детьми.
25. 26.	Ансамбль русских народных инструментов	2	
27.	Презентация «Тайны народного оркестра»	1	
28.	<i>Тема: «Творчество»</i> «Я маленький композитор».	1	

	Игра на музыкальных инструментах		искусстве.
29. 30	Музыкальные игры русского народа	2	
31.	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Участие в вокальных и хоровых конкурсах	1	Воспитание веры в свои лучшие музыкальные и актерские способности.
32.	Репетиции и участие	1	
33..	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	
34.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	
34.	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	1	

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
1.	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений
2.	«Звукоряд»	1	
3.	«Волшебные нотки»	1	
4. 5.	«Хоровое сольфеджио» Попевки, припевки, скороговорки	2	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
6.	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	1	
7.	«Вокальная гимнастика».	1	
8.	Упражнение на развитие дыхания.	1	
9.	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	1	Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию.
10.	Разучивание детских песен.	1	
11. 12.	Работа над музыкально-театрализованной сказкой Разыгрываем сказку.	2	

13.	«Мой голос - мой инструмент»	2	Знакомство с музыкальной грамотой через включение в урок игровых процедур и стремление учащихся к познанию основ музыкальной науки.
14.	Охрана голоса.		
15.	<i>Тема: «Мир музыки»</i>	1	
16.	Игра «Музыкальное лото»	1	
17.	«Музыкальный букварь»	2	
18.	Музыкальная грамота		
19.	«Я хочу услышать музыку»	1	
20.	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	1	
21.	«Мир музыки»	1	
22.	Концерт для родителей	1	
23.	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i>	1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
24.	Инструменты симфонического оркестра	1	
25.	«Три оркестра»	1	
26.	Шумовой оркестр	1	
27.	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	1	
28.	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах	1	Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию и развитию исполнительских навыков.
29.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	
30.	Русские народные инструменты	1	
31.	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	1	
32.	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
33.	Подготовка к защите проекта	1	

34.	Защита проекта	1	
-----	----------------	---	--

4 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений
2.	Тема: «Мир волшебных звуков»	1	
3.	«Звуки моей души»	2	
4.	«Музыкальные часы»		
5.	Музыкальный «Семицветик»	1	
6.	Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание.	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
7.	«Вокальная гимнастика»	1	
8.	Упражнение на развитие дыхания.	1	
9.	Тема: «Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа	1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
10.	Разучивание песен.	1	
11.	Работа над чистотой интонации.	1	
12.	Сочини сказку.	1	
13.	Музыкальная сказка	1	
14.	«Душа поёт»	1	
15.	Тема: «Пусть музыка звучит»	1	
16.	Игра «Музыкальное лото»	1	Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями.
17.	«Великие классики»	1	
18.	Защита материалов о композиторах	1	

19.	«Я слышу музыку»	1	
20.	«Путешествие в страну музыки»	1	
21.	«Мир музыки»	1	
22.	Концерт для родителей	1	
23.	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию
24.	Симфонический оркестр	1	
25.	Народный оркестр	1	
26.	Эстрадный оркестр	1	
27.	Презентация «Тайны трёх оркестров»	1	
28.	<i>Тема: «Творчество»</i>	1	
29.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	
30.	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	1	Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию и развитию исполнительских навыков.
31.	«Я слышу музыку»	1	
32.	Концертная деятельность.	1	
33.	Подготовка к творческому отчёту	1	
34.	Творческий отчёт	1	